

# Roberto Palermo

## EIFFEL'S WALTZ

arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri

### Intro

$\text{♩} = 135$   
Dm Dm/C# Dm/CG/BG/AG F F/E F/D C<sup>(add9)</sup> B $\emptyset$  E7(b9) F/A

Fisarmonica

Violini 1

Violini 2

Viole

Violoncelli

Contrabbassi

8 Am<sup>6</sup> (espressivo, liberamente) A B $\emptyset$  E7(b9) Am<sup>7</sup> E $\emptyset$  A7(b9) Dm<sup>6</sup> G7(b9)

Fs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.



27  $A_m7$   $E\emptyset_3$   $A7(b9)$   $Dm6$   $G7(b9)$   $C\Delta7$   $E_m7$   $E_b7(b9)$

Fs.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

arco

33  $Dm7$   $B\emptyset$   $E7(b9)$   $A_m7$   $A_m7/G$   $F\#\emptyset$   $F^\circ$   $E7(b9)$   $F/A$   $A_m6$

Fs.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

$m2$

41 **B**

Fs.  $Dm^7$   $F/G$   $C\Delta^7$   $Am^7$   $A^b\Delta^7$   $G^7(b^9)$   $C\Delta^7$   $C^\#o$

VI. 1  $m^\pm$

VI. 2  $m^\pm$

Vla.  $m^\pm$

Vcs.  $m^\pm$

Cb.  $m^\pm$

49  $Dm$   $Dm/C^\#$   $Dm/CG/BG/A^G$   $FF/EF/D$   $C^{(add^9)}$   $B\emptyset$   $E^7(b^9)$   $F/A$   $Am^6$

Fs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb. arco pizz.

57 **B'**  $G^7_{sus}$   $C/G$   $E^7(b^9)$

Fs. *cresc.* *dim.*

VI. 1 *cresc.* *dim.*

VI. 2 *cresc.* *dim.*

Vla. *cresc.* *dim.*

Vcs. *cresc.* *dim.*

Cb. *cresc.* *dim.*

63  $A^{\#7}/E$   $Dm$   $Dm/C^{\#}$   $Dm/C$   $G/B$   $G/A$   $G$   $F$   $F/E$   $F/D$   $C^{(add^9)}$

Fs. *arco* *other-dynamics*

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

# Assolo 1

69  $B\emptyset$   $E7(b9)$   $F/A$   $Am^6$   $Am^7$

Fs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

pizz.

$m2$

77  $F\Delta^7$   $Dm^7$

Fs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

3 3 3

83

B $\emptyset$

E7(b9)

Fs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

# Assolo 2

88

Am7

arco

arco

arco

Fs.

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

93

F $\Delta$ 7

Dm7

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

100

B $\emptyset$

E7(b9)

G7(b9)

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.



**A(ripresa)**

105

Fs.

Dm7<sup>b5</sup> G7 Cm7 Gm7<sup>b5</sup> C7 Fm<sup>6</sup> Bb7

3 3

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

arco

arco

111

Fs.

Ebmaj7 Gm7 Gb7 Fm7 Dm7<sup>b5</sup> G7 Cm7 Cm/Bb

VI. 1

VI. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

sentito

**B''**

117 *Am*<sup>7b5</sup> *A<sup>b</sup>dim* *G*<sup>7</sup> *A<sup>b</sup>/C* *Cm*<sup>6</sup> *Dm*<sup>7b5</sup> *G*<sup>7</sup>

Fs. *m<sup>+</sup>*

VL 1 *m<sup>+</sup>*

VL 2 *m<sup>+</sup>*

Vla. *m<sup>+</sup>*

Vcs. *m<sup>+</sup>*

Cb. *m<sup>+</sup>*

123 *Cm*<sup>7</sup> *Gm*<sup>7b5</sup> *C*<sup>7</sup> *Fm*<sup>6</sup> *B<sup>b</sup>7* *E<sup>b</sup>maj*<sup>7</sup> *Gm*<sup>7</sup> *F#*<sup>7</sup>

Fs.

VL 1 *sentito*

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

129  $Fm^7$   $Dm^7\flat^5$   $G^7$   $Cm^7$   $Cm/A^\sharp$   $Am^7\flat^5$   $G^\sharp dim G^7$

Fs.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

135  $A^\flat/C$   $Cm^6$   $Fm^7$   $A^\flat/A^\sharp$   $E^\flat maj^7$   $Cm^7$   $Bmaj^7$   $B\flat^7$

**B'''**

Fs.

VL. 1

VL. 2

Vla.

Vcs.

Cb.

pizz.

143  $E^b_{maj}7$   $Edim$   $Fm$   $Fm/E$   $Fm/D\#$   $B^b/D$   $B^b/C$   $B^b$   $A^b$   $A^b/G$   $A^b/F$   $E^b$

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

arco

149  $Dm7^b5$   $G7$   $A^b/C$   $Cm^6$   $B^b_{sus}4$

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

155

$E\flat/B\flat$   $G^7$   $Cm^7/G$

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

160

$Fm$   $Fm/E$   $Fm/E\flat$   $B\flat/D$   $B\flat/C$   $B\flat$   $F\sharp m$   $F\sharp m/F$   $F\sharp m/E$

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

164

B/D# B/C# B Fm Fm/E Fm/D# Bb/D Bb/C Bb

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

rall.

Abmaj7

167

Fs.

VL 1

VL 2

Vla.

Vcs.

Cb.

Fisarmonica

# Roberto Palermo EIFFEL'S WALTZ

arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri

**Intro** ♩ = 135

Dm Dm/C# Dm/CG/BG/AG F F/EF/DC<sup>(add9)</sup> B<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> F/A Am<sup>6</sup> (espressivo, liberamente)

**A** B<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>∅</sup><sub>3</sub> A7<sup>(b9)</sup> Dm<sup>6</sup> G7<sup>(b9)</sup> CΔ<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>(b9)

17 Dm<sup>7</sup> B<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G F#<sup>∅</sup> F<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> F/A Am<sup>6</sup><sub>3</sub>

**A'** B<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> Am<sup>7</sup> E<sup>∅</sup><sub>3</sub> A7<sup>(b9)</sup> Dm<sup>6</sup> G7<sup>(b9)</sup>

31 CΔ<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> Eb<sup>7</sup>(b9) Dm<sup>7</sup> B<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> Am<sup>7</sup> Am<sup>7</sup>/G F#<sup>∅</sup> F<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup>

39 F/A Am<sup>6</sup> **B** Dm<sup>7</sup> F/G CΔ<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> AbΔ<sup>7</sup> G7<sup>(b9)</sup> CΔ<sup>7</sup> C#<sup>∅</sup>

49 Dm Dm/C# Dm/CG/BG/AG F F/EF/D C<sup>(add9)</sup> B<sup>∅</sup> E7<sup>(b9)</sup> F/A Am<sup>6</sup>

**B'** G7<sup>sus</sup> C/G E7<sup>(b9)</sup>

63  $Am^7/E$   $Dm$   $Dm/C\#$   $Dm/C$   $G/B$   $G/A$   $G$   $F$   $F/E$   $F/D$   $C^{(add9)}$

### Assolo 1

69  $B\emptyset$   $E7(b9)$   $F/A$   $Am^6$   $Am^7$

77  $F\Delta^7$   $Dm^7$

83  $B\emptyset$   $E7(b9)$

### Assolo 2

88  $Am^7$

93  $F\Delta^7$   $Dm^7$

### A(ripresa)

100  $B\emptyset$   $E7(b9)$   $G7(b9)$   $Dm^7b5$

106  $G^7$   $Cm^7$   $Gm^7b5$   $C^7$   $Fm^6$   $Bb^7$   $Ebmaj^7$   $Gm^7$   $Gb^7$

113  $Fm^7$   $Dm^7b5$   $G^7$   $Cm^7$   $Cm/Bb$   $Am^7b5$   $Abdim$   $G^7$   $Ab/C$



120 **B''** Cm<sup>6</sup> Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup> Gm<sup>7b5</sup> C<sup>7</sup>

125 Fm<sup>6</sup> Bb<sup>7</sup> Eb<sup>maj7</sup> Gm<sup>7</sup> F#<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup> Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup> Cm<sup>7</sup>

132 **B'''** Cm/A# Am<sup>7b5</sup> G#dim G<sup>7</sup> Ab/C Cm<sup>6</sup> Fm<sup>7</sup> Ab/A# Eb<sup>maj7</sup> Cm<sup>7</sup> Bmaj<sup>7</sup> Bb<sup>7</sup>

143 Eb<sup>maj7</sup> Edim Fm Fm/E Fm/D# Bb/D Bb/C Bb Ab Ab/G Ab/F Eb Dm<sup>7b5</sup> G<sup>7</sup> Ab/C

152 Cm<sup>6</sup> Bb<sup>sus4</sup> Eb/Bb G<sup>7</sup>

158 Cm<sup>7</sup>/G Fm Fm/E Fm/Eb Bb/D Bb/C Bb

163 F#m F#m/F F#m/E B/D# B/C# B Fm Fm/E Fm/D# Bb/D Bb/C Bb

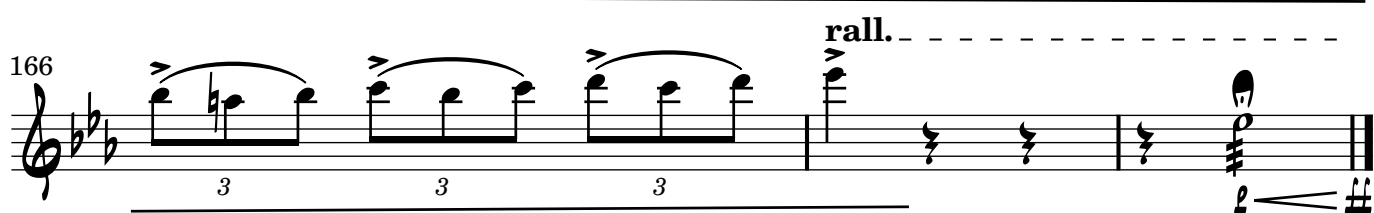
rall.  
Ab<sup>maj7</sup>

167 Eb

## Violini 1

Roberto Palermo  
**EIFFEL'S WALTZ***arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri***Intro**  $\text{♩} = 135$ 

89 **Assolo 2**



## Violini 2

Roberto Palermo  
**EIFFEL'S WALTZ***arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri***Intro****A**

arco = 135

13

24 **A'**

cresc.

34 **B**

46

57 **B'**

cresc. — dim. —

68 **Assolo 1**

pizz.

79

## Assolo 2

89

arco



102

### A(ripresa)



112

### B''



123



131



137

### B'''



145



154



163

rall. - - - -



Viola

# Roberto Palermo EIFFEL'S WALTZ

*arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri*

**Intro** ♩ = 135

**A**



13



24

**A'**



35

**B**



48

**B'**



59



69

**Assolo 1**

*pizz.*



80



89 **Assolo 2**



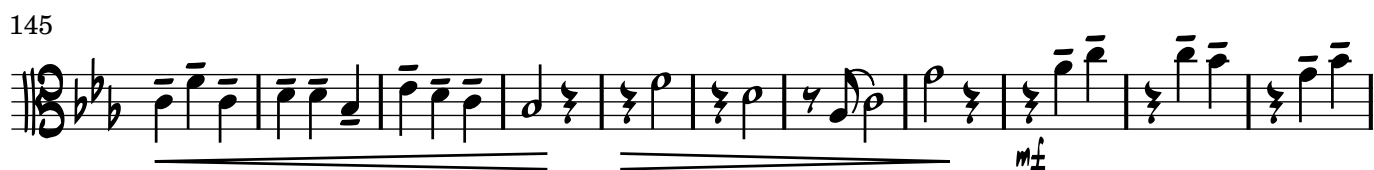
102 **A(ripresa)**



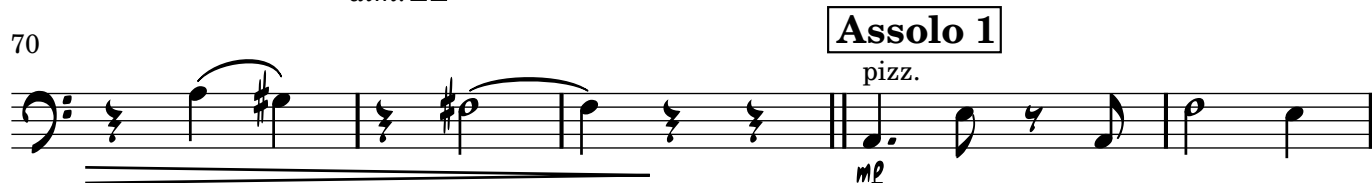
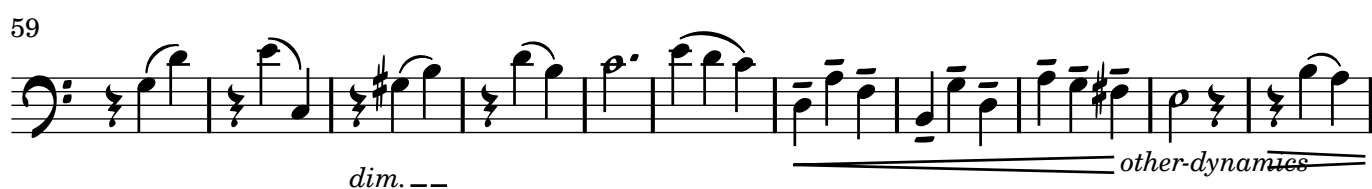
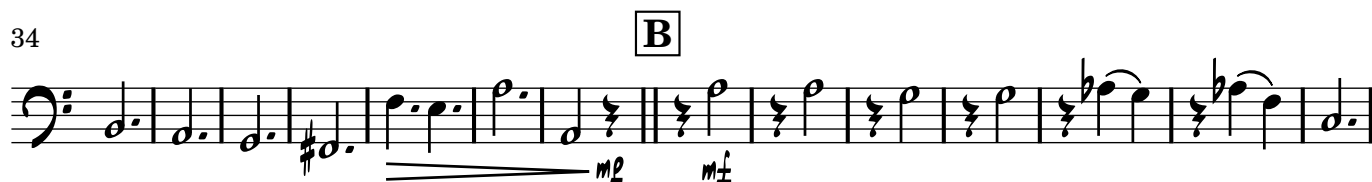
113 **B''**



135 **B'''**



## Violoncelli

Roberto Palermo  
**EIFFEL'S WALTZ***arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri***Intro** ♩ = 135



89 **Assolo 2**



Contrabbassi

# Roberto Palermo EIFFEL'S WALTZ

*arr. per fisarmonica e archi di Renzo Ruggieri*

## Intro

$\text{♩} = 135$   
arco

82

**Assolo 2**

89



98

**A(ripresa)**

105

arco



119

**B''**

127

**B'''**

137

pizz.

arco



149



161

rall. - - - - -

